

Das Gleiche in Grün?

Zur Gestaltung des Bestsellers „Der Grüffelo“ und seiner Fortsetzung



Er hat schreckliche Hauer

und schreckliche Klauen



und schreckliche Zähne, um Tiere zu kauen.»

Abbildung 1: Der Grüffelo, S. 6 [hier und nachfolgend eigene Seitenzählung].



Abbildung 2: Der Grüffelo, S. 21.



Abbildung 3: Der Grüffelo, S. 23.



Abbildung 4: Der Gruffelo, S. 18



Abbildung 5: Das Gruffelkind, U1.



Abbildung 6: Das Gruffelkind, S. 10 [eigene Seitenzählung].

Sekundärliteratur

- Brendel-Perpina, Ina: Nimmersatt, Gruffelo & Co.: Klassiker der illustrierten Kinderliteratur und aktuelle Bilderbuchgeschichten. In: Bilderbücher. Bd. 1. Hg. v. Julia Knopf und Ulf Abraham. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2014 (Deutschdidaktik für die Primarstufe 1). S. 44–54.
- Döring, Julia: Scrambled snake und Schlangenpüree. The Gruffalo von Julia Donaldson und Axel Scheffler. In: Literatur aus zweiter Hand. Anregungen zum Umgang mit Übersetzungen im Deutschunterricht. Hg. v. Gina Weinkauff und Petra Josting. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2013. S. 23–42.
- Feiner, Katrin: Bilderbuch. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2015 [Fernkurskriptum].
- Kahlefeldt, Nils: Der Schöpfer und sein Biest. „Gruffelo“-Erfinder Axel Scheffler liebt die Arbeit am Zeichentisch. In: Börsenblatt 32/2005. S. 28–31.
- Meyer, Gushti: Sprache der Bilder. Kunst verstehen: Form, Farbe, Komposition. Leipzig: Seemann Kunstpraxis 2011.
- Nefzer, Ina/Nefzer, Natasha: „Ich mache eigentlich immer das, was man mir sagt!“. Interview mit dem Bilderbuchkünstler Axel Scheffler. In: kjl&m 2/2015. S. 73–79.
- Schierl, Thomas: Text und Bild in der Werbung. Bedingungen, Wirkungen und Anwendungen bei Anzeigen und Plakaten. Köln: von Halem 2001.
- Thiele, Jens: Das Bilderbuch. Ästhetik – Theorie – Analyse – Didaktik – Rezeption. Oldenburg: Isensee 2000.
- Vach, Karin: Typographie im Bilderbuch. In: Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven. Hg. v. Gabriela Scherer, Steffen Volz und Maja Wiprächtiger-Geppert. Trier: WVT 2014 (KOLA. Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften 12). S. 247–263.